



H. XI AYUNTAMIENTO DE  
LOS CABOS B.C.S.

Oficialía Mayor



**ACTA  
JUNTA DE ACLARACIONES**

**LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL  
LO 803008998 N19 2015**

**CORRESPONDIENTE A:**

**CONSTRUCCIÓN DE CENTRO DE DESARROLLO EN LA  
COLONIA VISTA HERMOSA**

**UBICACIÓN:**

**CALLE B, SMZA 15, COLONIA VISTA HERMOSA, SAN JOSÉ DEL CABO,  
B.C.S.**

**PROGRAMA:**

**HÁBITAT EJERCICIO PRESUPUESTAL 2015**

**Nº DE OBRA:**

**030081ME019**

**30 DE JULIO DE 2015**

Tel. (624) 146 7100 Ext. 2001

Bld. Mijares y Zaragoza No. 1413,  
Col. Centro C.P. 23400  
San José del Cabo, B.C.S.

[www.loscabos.gob.mx](http://www.loscabos.gob.mx)



**ACTA JUNTA DE ACLARACIONES**

**LUGAR Y FECHA:**

SALA DE JUNTAS DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL, SITO BOULEVARD MIJARES 1413, COLONIA CENTRO, SAN JOSÉ DEL CABO, MUNICIPIO DE LOS CABOS, ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR, SIENDO LAS 14:00 HORAS DEL DÍA 30 DE JULIO DE 2015.

**PARTICIPANTES:**

LOS FUNCIONARIOS Y SERVIDORES PÚBLICOS CUYOS NOMBRES, REPRESENTACIONES Y FIRMAS FIGURAN AL FINAL DE ESTA ACTA, SE REUNIERON EN PRESENCIA DEL ARQ. RAÚL OCTAVIO RAMOS CISNEROS, REPRESENTANTE DEL CONVOCANTE C. EDILBERTO GRACIANO CHÁVEZ, OFICIAL MAYOR DEL H. XI AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE LOS CABOS, B.C.S., QUIEN EN USO DE LA VOZ DIO LA BIENVENIDA A LOS ASISTENTES PARA LLEVAR A EFECTO:

**LA JUNTA DE ACLARACIONES**

**CORRESPONDIENTES A:**

**LICITACIÓN PUBLICA NACIONAL NO. LO 803008998 N19 2015**

**REFERENTE A LA OBRA DE:**

**CONSTRUCCIÓN DE CENTRO DE DESARROLLO EN LA COLONIA VISTA HERMOSA**

**UBICACIÓN:**

**CALLE B, SMZA 15, COLONIA VISTA HERMOSA, SAN JOSÉ DEL CABO, B.C.S.**

**PROGRAMA:**

**HÁBITAT EJERCICIO PRESUPUESTAL 2015**

**Nº DE OBRA:**

**030081ME019**

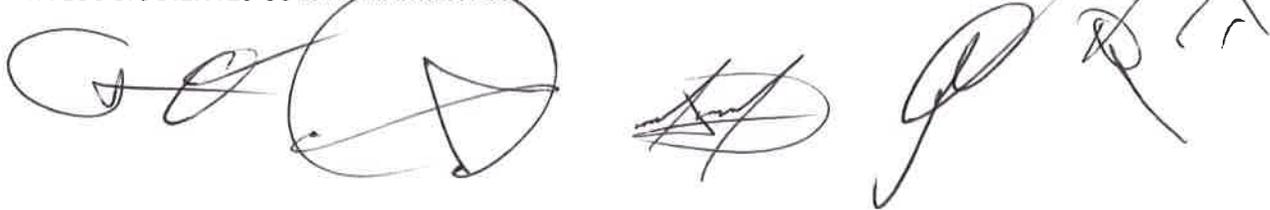
**PROCEDIENDO A DECLARAR LA APERTURA OFICIAL DEL EVENTO.**

**DESARROLLO DEL ACTO:**

EL PROCEDIMIENTO SE REALIZA DE CONFORMIDAD CON LO DISPUESTO EN EL ARTICULO 134 DE LA CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, ASI COMO EN LOS ARTÍCULOS 27 FRACCIÓN I, 30 FRACCIÓN I, 28 FRACCIÓN I; Y 35 DE LA LEY DE OBRAS PÚBLICAS Y SERVICIOS RELACIONADOS CON LAS MISMAS, ENCONTRANDO LAS FACULTADES DEL OFICIAL MAYOR DEL H. XI AYUNTAMIENTO DE LOS CABOS, B.C.S., PARA LA REALIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO, LAS QUE LE OTORGA LA INSTRUCCIÓN DEL C. PRESIDENTE MUNICIPAL, ING. JOSE ANTONIO AGUNDEZ MONTAÑO MEDIANTE OFICIO PM/178/2011 DE FECHA 12 DE SEPTIEMBRE DEL 2011, CON BASE EN LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 131 FRACCIÓN XVI DE LA LEY ORGANICA MUNICIPAL DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR Y 44 FRACCIÓN L DEL REGLAMENTO DE LA ADMINISTRACION PUBLICA MUNICIPAL DE LOS CABOS, B.C.S.

UNA VEZ CONCLUIDO EL REGISTRO DE LOS PRESENTES SE DIO INICIO CON LA ETAPA DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

EL REPRESENTANTE DEL LICITANTE CONSTRUCCIONES UNIDAS DE AMERICA DEL NORTE S. DE R.L. DE C.V., PRESENTA LOS SIGUIENTES CUESTIONAMIENTOS:

The image shows several handwritten signatures in black ink. On the left side, there is a large green checkmark. The signatures are arranged horizontally and appear to be official or personal marks of the participants mentioned in the text.

1.- PRELIMINARES: CLAVE I-2 DESPALME Y AFINE DE TERRENO NATURAL DE 15 CMS, EN PLANOS DE CIMENTACIÓN EXISTE UN CORTE GENERAL DE 50CMS PARA RETIRAR FUERA DE LA OBRA, SUSTITUYÉNDOLA POR MATERIAL DE BASE LO CUAL CONTRADICE EL CONCEPTO ANTERIOR PREGUNTA: ¿CUÁL DE LAS DOS OPCIONES ES CORRECTA?

2.- CLAVE I-3 FORMACIÓN DE PLATAFORMA DE 20CMS DE ESPESOR CON MATERIAL PRODUCTO DE EXCAVACIÓN. PREGUNTA: DE CUAL EXCAVACIÓN SI LA ÚNICA QUE INDICA ES PARA CIMENTACIÓN Y ES POSTERIOR A LA PLATAFORMA.

3.- INSTALACIÓN ELÉCTRICA 3- LOS CONCEPTOS DE SALIDA PARA: LUMINARIA, APAGADOR, CONTACTOS E INTERNET. PREGUNTA: ESTOS CONCEPTOS NO INCLUYE EL SUMINISTRO. ¿ES CORRECTO?

4.- EL CONCEPTO COLOCACIÓN E INSTALACIÓN DE TABLEROS DE CENTRO DE CARGA PARA 14 CIRCUITOS PREGUNTA: NO INCLUYE EL SUMINISTRO DEL TABLERO, NO ESPECIFICA LA CANTIDAD DE INTERRUPTORES NI LA CAPACIDAD.

5.- INSTALACIÓN HIDROSANITARIAS 1 - EL CONCEPTO ALIMENTACIÓN DE TINACO CON TUBERÍA DE PVC 2" PARA INTERPERIE. PREGUNTA: ¿EL DIÁMETRO DE 2" ES CORRECTO?

6.- MUEBLES HIDROSANITARIOS EL CONCEPTO DE SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE MUEBLES NO ESPECÍFICA MARCAS NI MODELOS. PREGUNTA: ¿CÓMO SE CONSIDERA EL PRECIO?

7.- OTROS EN OBRA EXTERIOR EN CATALOGO DE CONCEPTOS NO INDICAN REGISTROS: SANITARIOS, ELÉCTRICOS E HIDRÁULICOS. NO INDICA RAMALEOS EXTERIORES COMO: SANITARIO, HIDRÁULICO, CISTERNA, ACOMETIDA, ETC.

8.- SOLICITAMOS FICHA TECNICA DEL FABRICANTE DEL ANCLA TIPO ARPÓN EN ACERO INOXIDABLE 304

9.- ¿EL MEDIDOR BIDIRECCIONAL, SE VA A INCLUIR EN EL COSTO DEL PROYECTO?

10.- SE SOLICITA DE LA MANERA MÁS ATENTA SE PROPORCIONEN LOS PLANOS DE DETALLE DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICA E HIDRAULICA Y SANITARIA.

11.-REFERENTE A LA SOLICITUD DE UNA SUPERVISIÓN EN EL PROCESO DE LA INSTALACIÓN DEL SISTEMA DE ENERGÍA SOLAR, PREGUNTA, QUIEN DEBERÁ REALIZAR ESTA SUPERVISIÓN?

**RESPUESTA. LA SUPERVISIÓN LA DEBERÁ REALIZAR EL VERIFICADOR QUE VALIDE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA TANTO LA PRODUCIDA CON ENERGÍA SOLAR COMO LA QUE SUMINISTRARÁ LA CFE.**

**RESPUESTA. DERIVADO DEL HECHO DE QUE NO SE CUENTA CON LA PRESENCIA DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO, LA CONVOCANTE DETERMINA QUE LA RESPUESTA A LOS CUESTIONAMIENTOS SE CARGUE AL SISTEMA COMPRANET Y ADEMÁS SE PROPORCIONE VÍA CORREO ELÉCTRÓNICO A LOS LICITANTES, LO ANTERIOR BAJO LA CONSIDERACIÓN DE QUE SI LA RESPUESTA NO SE LOGRA PROPORCIONAR EL DÍA DE HOY, LA FECHA DE PRESENTACIÓN Y APERTURA DE PROPUESTAS SERÁ DIFERIDA, SITUACIÓN QUE SE LES HARÁ SABER POR LOS MEDIOS ANTES MENCIONADOS.**

ACTO SEGUIDO Y UNA VEZ CONCLUIDA ESTA ETAPA DE LA LICITACIÓN, LA CONVOCANTE AGRADECIÓ LA PRESENCIA DE LOS ASISTENTES Y LES EXTIENDE UNA CORDIAL INVITACIÓN A FIN DE QUE CONCURRAN AL MISMO LUGAR EN LA NUEVA FECHA QUE LA CONVOCANTE DETERMINE PARA REALIZAR LA PRESENTACIÓN Y APERTURA DE LAS PROPUESTAS TÉCNICAS Y ECONÓMICAS.

• POR LO QUE SIN OTRO ASUNTO POR ATENDER, SE LEVANTÓ LA PRESENTE ACTA FIRMÁNDOLA POR LOS QUE EN ELLA INTERVINIERON Y QUE ASÍ QUISIERON HACERLO PARA CONSTANCIA Y EFECTOS LEGALES INHERENTES.



EN EL MISMO ACTO, SE PROCEDIÓ CON LA ENTREGA DE UNA COPIA DEL ACTA A LOS PRESENTES, PONIÉNDOLA A DISPOSICIÓN DE QUIEN ASÍ LO REQUIERA, INFORMÁNDOLES QUE ADICIONALMENTE SE ENCUENTRA A SU DISPOSICIÓN EN ESTA OFICIALÍA MAYOR, UNA COPIA DEL ACTA DE VISITA AL LUGAR DE LOS TRABAJOS.

**CIERRE:**

SE DIO POR TERMINADO EL ACTO DE JUNTA DE ACLARACIONES SIENDO LAS 14:30 HRS, DEL DÍA DE SU INICIO

**FIRMAS:**

POR EL AYUNTAMIENTO

ARQ. RAÚL OCTAVIO RAMOS CISNEROS  
ENCARGADO PROCEDIMIENTOS OFICIALÍA MAYOR

LIC. MARTÍN AMADOR MIRANDA  
REPRESENTANTE DEL CONTRALOR MUNICIPAL

ING. OSCAR OMAR CESEÑA CESEÑA  
SUPERVISOR DE OBRA DE LA DGDSM

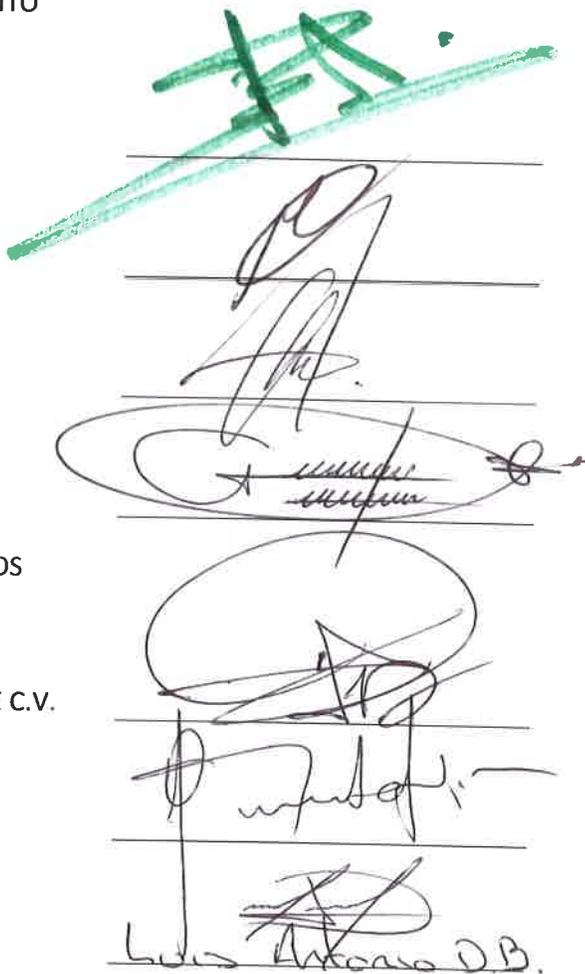
ING. NAYLEA PACHECO ROMERO  
AUXILIAR TÉCNICO DE PROCEDIMIENTOS DE O.M.

POR LOS CONVOCADOS

ING. ARMANDO DA SILVA ARIPEZ  
CONSTRUCCIONES UNIDAS DE AMERICA DEL NORTE S. DE R.L. DE C.V.

ARQ. RICARDO MARQUEZ CASTRO  
ING. ROMÁN DE GUADALUPE POZO JUÁREZ (PASO)

C. LUIS ANTONIO DURAN BERNAVES (CONSTRUCTORA DURAN)



The image shows a vertical column of handwritten signatures and stamps on a document. At the top, there is a large, bold signature in green ink, which appears to be 'R. Ramos Cisneros'. Below this, there are several horizontal lines representing signature lines. The second line has a signature in black ink. The third line has a signature in black ink. The fourth line has a signature in black ink, which is circled in black. The fifth line has a signature in black ink. The sixth line has a signature in black ink. The seventh line has a signature in black ink. The eighth line has a signature in black ink. The ninth line has a signature in black ink. The tenth line has a signature in black ink. The eleventh line has a signature in black ink. The twelfth line has a signature in black ink. The thirteenth line has a signature in black ink. The fourteenth line has a signature in black ink. The fifteenth line has a signature in black ink. The sixteenth line has a signature in black ink. The seventeenth line has a signature in black ink. The eighteenth line has a signature in black ink. The nineteenth line has a signature in black ink. The twentieth line has a signature in black ink. The twenty-first line has a signature in black ink. The twenty-second line has a signature in black ink. The twenty-third line has a signature in black ink. The twenty-fourth line has a signature in black ink. The twenty-fifth line has a signature in black ink. The twenty-sixth line has a signature in black ink. The twenty-seventh line has a signature in black ink. The twenty-eighth line has a signature in black ink. The twenty-ninth line has a signature in black ink. The thirtieth line has a signature in black ink. The thirty-first line has a signature in black ink. The thirty-second line has a signature in black ink. The thirty-third line has a signature in black ink. The thirty-fourth line has a signature in black ink. The thirty-fifth line has a signature in black ink. The thirty-sixth line has a signature in black ink. The thirty-seventh line has a signature in black ink. The thirty-eighth line has a signature in black ink. The thirty-ninth line has a signature in black ink. The fortieth line has a signature in black ink. The forty-first line has a signature in black ink. The forty-second line has a signature in black ink. The forty-third line has a signature in black ink. The forty-fourth line has a signature in black ink. The forty-fifth line has a signature in black ink. The forty-sixth line has a signature in black ink. The forty-seventh line has a signature in black ink. The forty-eighth line has a signature in black ink. The forty-ninth line has a signature in black ink. The fiftieth line has a signature in black ink. The fifty-first line has a signature in black ink. The fifty-second line has a signature in black ink. The fifty-third line has a signature in black ink. The fifty-fourth line has a signature in black ink. The fifty-fifth line has a signature in black ink. The fifty-sixth line has a signature in black ink. The fifty-seventh line has a signature in black ink. The fifty-eighth line has a signature in black ink. The fifty-ninth line has a signature in black ink. The sixtieth line has a signature in black ink. The sixty-first line has a signature in black ink. The sixty-second line has a signature in black ink. The sixty-third line has a signature in black ink. The sixty-fourth line has a signature in black ink. The sixty-fifth line has a signature in black ink. The sixty-sixth line has a signature in black ink. The sixty-seventh line has a signature in black ink. The sixty-eighth line has a signature in black ink. The sixty-ninth line has a signature in black ink. The seventieth line has a signature in black ink. The seventy-first line has a signature in black ink. The seventy-second line has a signature in black ink. The seventy-third line has a signature in black ink. The seventy-fourth line has a signature in black ink. The seventy-fifth line has a signature in black ink. The seventy-sixth line has a signature in black ink. The seventy-seventh line has a signature in black ink. The seventy-eighth line has a signature in black ink. The seventy-ninth line has a signature in black ink. The eightieth line has a signature in black ink. The eighty-first line has a signature in black ink. The eighty-second line has a signature in black ink. The eighty-third line has a signature in black ink. The eighty-fourth line has a signature in black ink. The eighty-fifth line has a signature in black ink. The eighty-sixth line has a signature in black ink. The eighty-seventh line has a signature in black ink. The eighty-eighth line has a signature in black ink. The eighty-ninth line has a signature in black ink. The ninetieth line has a signature in black ink. The ninety-first line has a signature in black ink. The ninety-second line has a signature in black ink. The ninety-third line has a signature in black ink. The ninety-fourth line has a signature in black ink. The ninety-fifth line has a signature in black ink. The ninety-sixth line has a signature in black ink. The ninety-seventh line has a signature in black ink. The ninety-eighth line has a signature in black ink. The ninety-ninth line has a signature in black ink. The hundredth line has a signature in black ink.